

PROMESSI SPOSI

Edizioni:

1. Fermo e Lucia
2. 1827: I promessi sposi (edizione ventisettana)
3. Promessi sposi: lingua toscana (edizione quarantana)

Lombardia del '600:

dominazione spagnola, carestia, tumulti, peste.

Persone comuni:

Renzo
Lucia
Don Abbondio
Don Rodrigo
Padre Cristoforo
Monaca di Monza
Innominato

Pessimismo storico:

deboli oppressi possono riscattarsi solo affidandosi a Provvidenza = progetto di Dio per il bene degli uomini (ma virtù e felicità si realizzano solo nella dimensione ultraterrena)

Tecnica narrativa:

invenzione del manoscritto di un Anonimo del Seicento (fonte storica attendibile - poetica del "vero")
+ narratore onnisciente

Varietà di toni:

comico, tragico, lirico, ironia