

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - 3° classe SS1

Un vostro discendente troverà tra cent'anni, o più, un manoscritto redatto da voi. Conquistato dalla bellezza della storia, deciderà di salvarlo e “rifarne la dicitura” perché il vostro linguaggio sarà ormai superato.

PREMESSA

Come ricorderai, **Alessandro Manzoni** usa uno **stratagemma narrativo**: finge di aver trovato un antico manoscritto, opera di un anonimo autore del Seicento. Questa finzione letteraria serve a Manzoni per **rafforzare l'idea che il suo racconto sia una storia vera** e per **avere a disposizioni due narratori**: l'*anonimo* (portavoce delle ideologie passate) e un *narratore del suo tempo*.

OBIETTIVO

Devi immedesimarti in un tuo discendente (figlio, nipote o pronipote) che, a distanza di almeno cent'anni o più, troverà in soffitta un vostro manoscritto. La storia è bella, così deciderà di riscriverlo perché il vostro linguaggio sarà ormai superato. A voi la scelta della lingua usata nell'autografo: un dialetto? O forse parole della trap?

COSA DEVI FARE?

- Il testo dovrà aprirsi con una SEQUENZA DESCRITTIVA: con la tecnica dei cinque sensi dovrai presentare **l'ambientazione in soffitta**. Ricorda di usare i sinonimi e il lessico pertinente per descrivere la scena (*La soffitta non è solo vecchia, può essere fatiscente o vetusta; l'odore sarà stantio e che oggetti ci saranno?*)
- **Scegli il narratore del presente**. Che rapporti ha con te che sei lo scrittore del passato (è tuo figlio, nipote o pronipote).
- **Racconta il momento del ritrovamento del manoscritto**: quali le emozioni e le sensazioni del discendente? Il testo com'è scritto? A penna o battuto al computer e stampato? La carta è invecchiata? Le parole si leggono ancora tutte bene?
- Immagina che il tuo discendente si immerga nella lettura del manoscritto, **ferma il racconto e inserisci l'incipit tratto dal tuo testo antico** (circa 5 righe). RICORDA solo queste dovranno essere scritte nella lingua che hai scelto (dialetto, trap, ecc.).

- **Torna alla narrazione presente:** sintetizza brevemente il resto della storia presente nel manoscritto (Di cosa parlava il tuo testo? Racconta la trama).
- Infine **concludi bruscamente manifestando la volontà di voler riscrivere l'opera con parole più attuali.**
- **Inserisci dettagli storici:** in che anno siamo? Tieni conto del tempo passato per stabilire il grado di parentela con il tuo discendente.
- **Controlla che il testo sia corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Controlla le ripetizioni e trova dei sinonimi**