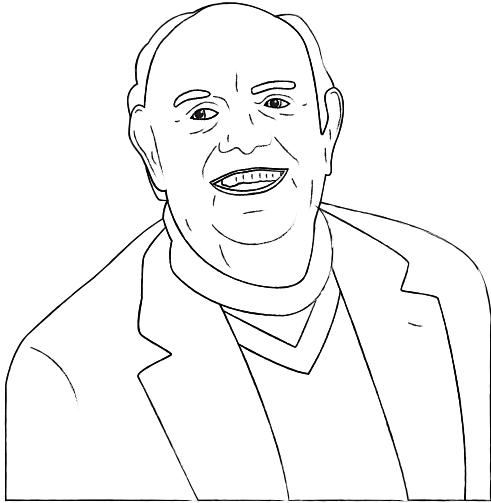


DARIO FO



- 1926 ○ Nasce a Varese
Si trasferisce a Milano e si iscrive all'Accademia delle Belle Arti
- 1950 ○ Iniziano le prime collaborazioni con la Rai come attore e autore di testi satirici
- 1989 ○ Fonda la compagnia teatrale
"Compagnia Dario Fo-Franca Rame" assieme alla moglie
- 1997 ○ Viene insignito del Premio Nobel per la Letteratura
- 2016 ○ Muore a Milano per problemi respiratori

Improvvisazione

Produzione teatrale e televisiva satirica e caricaturale

Ideazione di un linguaggio espressivo proprio

Attivismo politico: critica alla classe politica di destra e incursione finale nel Movimento Cinque Stelle

OPERE

OPERE TEATRALI

Le commedie di Dario Fo (1966)

Raccolta di commedie degli anni 1959-1965 (genere della farsa)

Mistero Buffo (1969)

Invenzione linguistica: Grammelot

Stile grottesco su sfondo religioso

Morte accidentale di un anarchico (1970)

Forte censura a motivo delle implicazioni politiche

RADIO E TELEVISIONE

Chi l'ha visto? (1962)

Programma televisivo satirico-musicale

Canzonissima (1962)

Varietà televisivo condotto insieme alla moglie, con forti contrasti con i vertici RAI

I Trucchi del Mestiere (1985)

Programma televisivo ricavato da un ciclo di lezioni per gli allievi dell'Accademia di arte drammatica

I Promessi Sposi (1989)

Sceneggiato tv in cui interpreta la parte di Azecca-garbugli

Milano/Roma (1997/1998)

Programma radiofonico con Ambra Angiolini